cyrulik warszawski

a nie jakiś barber...

Cyrulik – osoba, która dawniej zajmowała się zawodowo między innymi goleniem, kąpaniem, rwaniem zębów, czyszczeniem uszu, puszczaniem krwi oraz nieskomplikowanymi operacjami i leczeniem lekkich chorób.

Sharp
Szybki brązowy lis przeskakuje nad leniwym psem*
SZYBKI BRĄZOWY LIS PRZESKAKUJE NAD LENIWYM PSEM*

Round
Szybki brązowy lis przeskakuje nad leniwym psem*
SZYBKI BRĄZOWY LIS PRZESKAKUJE NAD LENIWYM PSEM*

Sharp Bold
Szybki brązowy lis przeskakuje nad leniwym psem*
SZYBKI BRĄZOWY LIS PRZESKAKUJE NAD LENIWYM PSEM*

Stencil
Szybki brązowy lis przeskakuje nad leniwym psem*
SZYBKI BRĄZOWY LIS PRZESKAKUJE NAD LENIWYM PSEM*

* the quick brown fox jumps over a lazy dog – panagram w języku angielski (krótkie zdanie zawierające wszystkie litery danego języka

Uwaga! Niezatrudnionym **wstęp wzbroniony!**

Warszawskie Kroje wyjdą na ulice!

Franek Kimono – tankowanie nocą

A Á Ă Ắ Â Ä À Ā Ą Å Ã Æ B C Ć Č Ç Ċ D Đ Ď Ð E É Ĕ Ê Ë Ė È Ē Ę F G Ğ Ģ Ġ H Ħ I Í Ĭ Î Ï İ Ì Ī Ị J K Ķ L Ĺ Ľ Ļ Ł M N Ń Ň Ņ Ŋ Ñ O Ó Ŏ Ô Ö Ò Ő Ō Ø Õ Œ P Þ Q R Ŕ Ř Ŗ S Ś Š Ş Ș ß T Ŧ Ť Ţ Ț U Ú Ŭ Û Ü Ứ Ử Ữ Ự Ù Ű Ū Ụ Ů V W Ẃ Ŵ Ẅ Ẁ X Y Ý Ŷ Ÿ Ỳ Z Ź Ž Ż Ƶ Ａ Á Ă Ắ Â Ä À Ā Ą Å Ã C Ć Č Ç Ċ Ɛ É Ĕ Ê Ë Ė È Ē Ę ¥ ¥ Ŷ Ÿ Ỳ Ƶ a á ă ắ â ä à ā ą å ã æ b c ć č ç ċ d ð ď đ e é ĕ ê ë ė è ē ę f g ğ ġ ġ h ħ i ı í ĭ î ï i ì ī ị j k ķ l ĺ ľ ļ ł m n ń ň ņ ŋ ñ o ó ŏ ô ö ò ő ō ø õ œ p þ q r ŕ ř ŗ s ś š ş ș ß t ŧ ť ţ ț u ú ŭ û ü ứ ử ữ ự ù ű ū ụ ů v w ẃ ŵ ẅ ẁ x y ý ŷ ÿ ỳ z ź ž ż a á ă ắ â ä à ā ą å ã c ć č ç ċ h k ķ l ĺ ľ ļ ł m n ń ň ņ ŋ ñ u ú ŭ û ü ứ ử ữ ự ù ű ū ụ ů ff ft tt a o Δ Ω µ π 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 / ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ * \ · • : , … ! ¡ # . ? ¿ " ' ; / _ / { } [ ] ( ) { } [ ] ( ) — – - - - - « » ‹ › „ " " ‘ ’ , ¢ $ € £ ¥ + − × ÷ = ≠ > < ± ~ ∏ µ % ‰ @ & ¶ § ® © ™ ° | ¦ † ‡ ^ @

Powstanie Cyrulika zostało zainspirowane krojem Cyklop oraz liternictwem nagłówkowym tygodnika „Cyrulik Warszawski" wydawanego między 1926 a 1934.
Mottem gazety było „Śmiejmy się! Kto wie, czy świat potrwa jeszcze trzy tygodnie".
Krój Cyklop powstał w latach 1920 w warszawskiej odlewni Idźkowski i S-ka. Ten dwu elementowy, bezszeryfowy krój charakteryzuje wysoki kontrast.
Krój Cyrulik składa się z trzech odmiennych stylów: Sharp (wraz z odmianą bold), Round i Stencil, których celem jest wspólne uzupełnianie się.

Cyrulik was inspired by Cyklop typeface as well as lettering used in "Cyrulik Warsawski" weekly newspaper, published from 1926 to 1934.
The motto of the newspaper was "Let's laught! Who knows if the World will last three weeks more". The Cyklop typeface was designed in the 1920s by the Warsaw "Idźkowski i S-ka" foundry. This two- element, sans serif typeface is characterized by strong contrast.
Cyrlik typeface consists of three different styles: Sharp (with bold), Round and Stencil which aim to work together.